

Leitfaden für den Aufgabentyp „Erörtern von Erklärungen historischer Sachverhalte aus Darstellungen“ (materialgebunden)

Historiker präsentieren ihre Ergebnisse in selbst verfassten Darstellungen, den sogenannten Sekundärtexten. Diese Sekundärtexte werden selbst auch zu einem Teil der Geschichte, der gedeutet und analysiert werden kann. Das liegt daran, dass die Verfasser der Sekundärliteratur je nach der Zeit, in der sie leben, je nach ihrem Herkunftsort, je nach ihrer politischen Orientierung etc. bestimmte Sichtweisen und Standpunkte haben bzw. einnehmen, von denen aus Geschichte gedeutet wird. Ihre Aufgabe ist es daher, die Sekundärtexte zu hinterfragen. Bei der Erörterung geht es sozusagen um eine Analyse einer Analyse.

1. Leitfrage	Welche Fragestellung bestimmt die Untersuchung der Sekundärtexte?
1. Analyse (AFB II, ca. 40 %)	<p>Formale Aspekte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wer ist der Autor? (ggf. Informationen über den Historiker, z.B.: Was ist sein Forschungsschwerpunkt?) - Um welche Textart handelt es sich? - Wann und wo ist der Text veröffentlicht worden? - Mit welchem zentralen Thema bzw. welcher Fragestellung setzt sich der Autor auseinander? - Wer ist der Adressat des Textes (z.B. andere Historiker, historisch interessierte Leser, die Öffentlichkeit)? <p>Inhaltliche Aspekte <i>(Inhalt und Aufbau des Textes wiedergeben: kein Nacherzählen, sondern möglichst viel zusammenfassen und unter Verwendung des Konjunktivs indirekt wiedergeben. Erläuterungen von Begriffen oder Prozessen werden hingegen im Indikativ wiedergegeben.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Was sind die wesentlichen Thesen des Autors bzw. was sind die wesentlichen Inhalte des Textes? - Durch welche Argumente werden seine Thesen belegt? - Welche Fachbegriffe verwendet der Autor? Welche Personen stellt er vor? Welche Ereignisse/Prozesse beschreibt er? - Welche Textsprache liegt vor (z.B. sachlich, informativ, polemisch, emotional, manipulierend, appellativ, argumentativ)?
2. Historischer Kontext (AFB I, ca. 30 %)	Auf welchen historischen Sachverhalt (Epoche, Ereignis, Prozess bzw. Konflikt) bezieht sich das Thema des Textes?
3. Urteilen (AFB III, ca. 30 %)	<p>Sachurteil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie beantwortet der Autor die Leitfrage? - Formuliert der Autor unterschiedliche Argumente und wägt er sie ab? Ist der Text logisch aufgebaut? (Gibt es z.B. Widersprüche?) → Ist der Text überzeugend? - Welche Überzeugungen, Interessen oder Intentionen lässt

	<p>der Autor in den Text einfließen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welche Rolle spielt die Entstehungszeit des Textes? - <i>Ggf.: Welche Informationen werden nicht thematisiert?</i> <p>Werturteil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie lässt sich der historische Gegenstand im Hinblick auf die Leitfrage aus heutiger Sicht bewerten? - Wie beantworten Sie die Leitfrage?
--	---

Formulierungshilfen zur Erörterung von Erklärungen historischer Sachverhalte aus Darstellungen

Formale Analyse

- Bei dem Text handelt es sich um...
- Der Historiker thematisiert/behandelt/...
- Er beschäftigt sich/setzt sich auseinander mit der Frage/mit dem Thema ...

Inhaltliche Analyse

- Die Autorin vertritt die These/Position/ Meinung/Auffassung ...
- Die Verfasserin belegt ihre These, indem sie ...
- Er behauptet ...

- Als Begründung/Beleg seiner These/Behauptung führt der Autor an ...
- Weiterhin/Außerdem/Darüber hinaus/Zudem argumentiert er ...

- Der Verfasser weist darauf hin/betont/unterstreicht/hebt hervor / berücksichtigt ...
- Weiterhin/Außerdem/Darüber hinaus/Zudem argumentiert er ...
- Am Ende unterstreicht/betont der Autor noch einmal ...
- Der Autor schließt seine Ausführungen mit ...
- Er kommt am Ende ihrer Argumentation zu dem Schluss, dass ...
- Abschließend/Zusammenfassend führt der Historiker aus ...
- Als Fazit formuliert der Autor...

Historischer Kontext

- Die Darstellung(en) lassen sich/sind in ... ein(zu)ordnen.
- Die Texte sind im Zusammenhang ... zu sehen.

Sachurteil

- Die Argumentation ist (nicht)/erscheint nachvollziehbar/überzeugend/stichhaltig/schlüssig...
- Der Verfasser argumentiert einseitig/widersprüchlich...
- Der Autor beabsichtigt/intendiert/strebt an/fordert...
- Die Politikerin verfolgt die Absicht/das Ziel ...

Werturteil

- Aus heutiger Sicht/Perspektive kann gesagt werden/lässt sich sagen ...
- Meiner Meinung/Auffassung/Ansicht zufolge/nach ...